

Рассмотрено

Председатель МО

Г.В.Свирская

Приказ №

от 2025 г.

Согласовано

Зам.директора

Я.А. Ратушняк

Приказ №

от 2025 г.

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 55 -

В.П. Якубовская

Приказ №

от 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
(ФГОС ОВЗ вариант 7.2)
1- 4 класс**

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Музыка" (предметная область "Искусство") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», для 1-4 классов М., Просвещение.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценостного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музенирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного

характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Описание места учебного предмета в учебном плане На

изучение музыки в начальной школе выделяется 168 ч.

В 1 и 1 дополнительном классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели) Во 2—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одноголосные, двух- и трехголосные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интоационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

3. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музенирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; — умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1(1) класс (33 часа)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1		Знакомство с правилами поведения на уроках	15	

	<p>Музыка в жизни человека.</p> <p>музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей).</p> <p>Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя.</p> <p>Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой кремлевских курантов. Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения.</p> <p>Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П. И. Чайковский (1 часть, ф-но). Песня «Прощание скворушки». Музыкальный фольклор. Русская народная закличка «Осень, осень». Исполнение с двигательными упражнениями.</p> <p>Музыкальные произведения с разной эмоциональной окрашенностью. Лексика, выражающая эмоциональное состояние. Угадывание эмоциональной окраски мелодий.</p> <p>Двигательное выражение эмоций (в ритм музыке). Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. Региональные музыкальные традиции.</p> <p>Признаки песни: слова и мелодия. Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и определение различий. Совместное пение.</p>	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс</p> <p>Российская электронная школа</p> <p> (resh.edu.ru)</p>
--	--	--

2	Основные закономерности музыкального искусства	<p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.). Расширение словаря перечисленными терминами. Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) мелодии (из перечня рекомендованных для возраста). Разучивание песен.</p>	10	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
		<p>Интонационнообразная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Понимание музыкальной интонации. Интонационное богатство музыкального мира (музыкальное сопровождение к кинофильмам)¹: угроза, радость, любовь. Активизация словарного запаса, помочь в вербальном (двигательном) выражении чувств. Передача смысла музыки в движении. События и музыка к ним. Музыка ко Дню защитника Отечества. Закрепление пройденного ранее (марш, песня). Песня для мамы. Разучивание песен. Двигательно-ритмические упражнения под музыку. Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах года. Тема весны в произведениях композиторов.</p>		
3	Музыкальная картина мира.	<p>Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая (примеры и названия без требований к воспроизведению кроме «хоровая»). Попевки и распевки.</p> <p>Подготовка концерта ко дню Памяти Просмотр и прослушивание видеоклипов.</p>	8	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Всего		33	
--------------	--	-----------	--

1 (2 г.о.) класс (33 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	Музыка в жизни человека. Повторение.	Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муз» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки	8	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		<p>(стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка.</p> <p>Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр. 16–19.</p> <p>Изображение звуков дождя разными штрихами.</p> <p>Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.</p> <p>Душа музыки - мелодия. Прослушивание, распознавание.</p> <p>Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога).</p> <p>Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27.</p> <p>Музыкальные иллюстрации к сказу.</p>		
2	Основные закономерности музыкального искусства.	<p>Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения.</p> <p>Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки. Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание.</p> <p>Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация (учебник стр. 32–33). Пение под аккомпанемент.</p>	7	<p>РЭШ</p> <p>Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

		<p>Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка.</p> <p>Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок. Подготовка к новогоднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».</p>		
--	--	--	--	--

3	Основные закономерности музыкального искусства.	<p>Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником.</p> <p>Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.</p> <p>Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания.</p> <p>Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни.</p> <p>Работа с учебником стр.64-65.</p> <p>Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.</p>	10	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

4	Музыкальная картина мира	<p>Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся.</p> <p>Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.</p> <p>Музыкальная подготовка к празднику Победы.</p>	8	РЭШ Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Всего			33	

2 класс

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	«Россия – Родина моя»	<p>Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. Размышление об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.</p> <p>Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. «Гимн России». Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимна.</p>	3	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

2	«День, полный событий»	Фортепиано, его выразительные возможности. Понимать	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6
----------	------------------------	---	----------	---

	<p>выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Детские игры и забавы, сказка в музыке. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности.</p> <p>Колыбельные песни.</p> <p>Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Инсценировать песни программного характера. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p>		/2/
--	---	--	---------------------

3	«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.</p> <p>Изучать разный характер колокольных звонов.</p> <p>Воплощение образа князя Александра Невского в музыке различных жанров.</p> <p>Воплощение образа преподобного Сергия Радонежского в музыке различных жанров. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p>	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
---	---	--	---	---

		<p>Народные песнопения, кантата. Понимать характер исполнения народных песнопений.</p> <p>Рождественские песнопения и колядки. Исполнять рождественские песни.</p>		
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<p>Фольклор – народная мудрость. Создавать музыкальные композиции на основе образов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Исполнять выразительно, осмысленно русские народные песни, инструментальные наигрыши.</p> <p>Обряды и праздники русского народа. Знать особенности традиционных народных праздников. Разыгрывание народных песен: песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Разыгрывать народные, игровые песни, песни – диалоги, песни - хороводы.</p>	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

5	«В музыкальном театре»	<p>Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>«Опера Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и</p>	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
---	------------------------	--	---	---

		<p>балетов.</p> <p>Увертюра. Финал. Выявлять особенность развития образов.</p> <p>Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>		
--	--	--	--	--

6	«В концертном зале»	<p>Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.</p> <p>«Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра».</p> <p>Взаимодействие тем - образов: повтор, контраст.</p> <p>Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p>	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/
7	«Чтобы музыкантом быть, так необходимо уменье...»	<p>Интонационная природа музыки.</p> <p>Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных произведениях.</p> <p>Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, Г. Свиридова, Д.</p>	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/2/

	<p>Кабалевского. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей.</p> <p>Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад – цвет)</p> <p>Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Закрепление изученного за год. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p>		
Всего		34	

3 класс (34 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов

1	«Россия – Родина моя»	<p>Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов.</p> <p>Лирические образы вокальной музыки. Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере.</p> <p>Знать песни о героических событиях в истории Отечества.</p> <p>«Кантата «Александр Невский», опера «Иван Сусанин»</p> <p>Форма – композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p>	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
2	«День, полный событий»	«Утро», «В каждой интонации спрятан человек», «Игры	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa

		<p>и игрушки», «Вечер». Жизненно – музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера.</p> <p>Образы природы, портрет в вокальной и инструменталь ной музыке. Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, балет) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э.Григ). Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>		
3	«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p>Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки». Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.</p> <p>Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении. Познакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p>	4	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa</p>

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<p>Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.</p> <p>Особенности повествования (мелодика и ритмика былин).</p> <p>«Певцы русской старины». Певцы – гусляры.</p> <p>Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов – музыкантов (Лель).</p> <p>Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.</p>	4	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e946aa</p>
5	«В музыкальном театре»	<p>Путешествие в музыкальный театр.</p> <p>Обобщение жизненно – музыкальных представлений об особенностях оперного и балетного спектакля.</p> <p>Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.В. Глюк, Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский).</p> <p>Опера «Руслан и Людмила». «Опера «Снегурочка».</p> <p>Мюзикл – жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников).</p> <p>Особенности музыкального языка, манеры исполнения.</p>	6	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5e96b94</p>

6	«В концертном зале»	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
		Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.		
7	«Чтобы быть, так музыкантом надо умень...»	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений Джаз – искусство XX столетия. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Известные джазовые музыканты – исполнители. Образы природы в музыке Г. Свиридова. «Певцы родной природы». Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, пимна.	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
Всего			34	

4 класс (34 ч)

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	ЭОР
1	«Россия – Родина моя»	<p>Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.</p> <p>Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ).</p>	3	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484</p>
		<p>Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная).</p> <p>Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (канта).</p>		

2	«День, полный событий»	<p>Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально – поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский – Корсаков, Г. Свиридов).</p> <p>Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Тригорское, музыкально – литературные вечера: романсы, инструментальное музенирование (ансамбль, дуэт). Многообразие жанров народной музыки. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.</p>	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
3	«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский), их почитание и восхваление.</p> <p>Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскрешения в музыке русских композиторов.</p>	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<p>Сюжеты, образы, жанры, народных песен.</p> <p>Музыка в народном стиле.</p>	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
		<p>Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян.</p> <p>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.</p>		

5	«В музыкальном театре»	<p>«Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля».</p> <p>События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского.</p> <p>Музыкальная тема в опере – характеристика действующих лиц.</p> <p>Ария, речитатив, песня, танец.</p> <p>Линии драматургического развития действия в опере.</p> <p>Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл.</p> <p>Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p>	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
6	«В концертном зале»	<p>Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка.</p> <p>Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки.</p> <p>Особенности музыкальной драматургии.</p> <p>Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.</p>	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
7	«Чтобы музыкантом быть, так необходимо уменье...»	<p>Произведения композиторов – классиков (С. Рахманинов, Ф. Шопен).</p> <p>Творчество известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович).</p> <p>Сходство и различия музыкального языка разных эпох,</p>	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc

	композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского – Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.		
Всего		34	

**Календарно-тематическое планирование
1(1) класс**

№	Тема	Колво часов	Дата	Планируемые результаты			Коррекционные задачи
				предметные	метапредметные	личностные	
	Музыка в жизни человека(8ч)						
1	Вводный урок	1		Пение хором (по желанию детей). Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя.	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: пользоваться языком изобразительного искусства	осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру	Развивать наглядно-образное мышление.
2	Музыка вокруг нас.	1		Шум города (для сельских			

3	Звуки, которые живут в вещах	1	<p>детей – бытовые шумы).</p> <p>Разница между шумовыми и музыкальными звуками.</p> <p>Звуки, которые живут в ветра, ревячные (ло</p> <p>колокола), дежки).</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее.</p> <p>Познавательные: организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.)</p> <p>Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью</p>	<p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.</p>
4	Народная и профессиональная музыка.	1		<p>Регулятивные: поговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные: сравнивать</p>	<p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p>	<p>Развивать наглядно-образное мышление.</p>

5	Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П. И. Чайковский (1 часть, фно)	1	<p>Исполнение с двигательными упражнениями.</p> <p>Угадывание эмоциональной окраски мелодий.</p> <p>Распознавание звуков инструментов.</p>	<p>музыкальные произведения</p> <p>Коммуникативные: обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос</p>	<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	
6	Песня «Прощание скворушки». Русская народная закличка «Осень, осень».	1		<p>Прегулятиос о сипвенцыиаел: опильтай онлайн пиормовоатшиь свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.)</p>	<p>осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,</p>	<p>Развивать наглядно-образное мышление.</p>
7	Музыка и наше настроение.	1				

				Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	Познавательные: осознание своей этнической	
8	Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка.	1		Сопоставление звучания народных инструментов со	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

Музыка в жизни человека(7ч)

9	Признаки песни: слова и мелодия.	1		Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение об-	Регулятивные: работать по предложенному учителем плану	Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Коммуникативные: умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника
10	Танец	1					
11	Марш	1					

12	Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик).	1		пение. мелодий Демонстрация Военный Марши в Маршевые мелодии. Марше-	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного	Познавательные: сравнивать музыкальные произведения	Коммуникативные адекватно использовать речевые средства
----	---	---	--	--	--	--	--

				марш. Понятие о балете. балете (Щелкунчик).	при обсуждении результата деятельности.		
13	Беседа, разучивание попевок («Сидит ворон на дубу»), закличек («Ой, Морозушко-мороз»).	1			Регулятивные: определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучщей музыки)	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Формировать способность верbalного выражения чувств, обогащать сло-

14	Народные обычаи: колядки на Рождество.	1		воздушительные упражнения. Беседа, разучивание попевок	Знавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучщей музыки) Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками	способность к осмыслинию и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной	варь.
15	Подготовка к новогоднему утреннику	1					

Основные закономерности музыкального искусства (10ч)

16	Основные средства музыкальной выразительности	1		Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач.	выражение чувства сопричастности	
17	Обучение выделению ритма хлопками.	1		Расширение словаря пе-	Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета		Формировать умение понимать
18	Медленная и быстрая музыка.	1				формирование символическое выражение чувств	

19	Мажорные (бодрящие) и минорные	1		речисленными терминами. Обучение выделению ритма хлопками. Медленная и быстрая музыка. Мажорные (бодрящие) и минорные (успокаивающие) ме-	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу,	выражение чувства гордости за свой народ и	музыкальными средствами.
	(успокаивающие) мелодии			Активизация словарного запаса. Распевки. Разучивание Музыка утра и музыка Знакомство с нотами	Поризмнеанятьательные: устнаныоев: лесрнныевн и пвратавиь лам.у- зыкальные произведения Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
20	Музыка в цирке.	1			Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач.	выражение чувства сопричастности	
21	Музыка ко Дню защитника Отечества.	1			Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	
22	Песня для мамы.	1			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: обобщать-	установка на здоровый образ жизни, личную ответственность	Развивать наглядно-
23	Музыка утра и музыка вечера	1					
24	Народные попевки и заклички	1					

25 Первое знакомство детей 1 классифицировать музыкальные с нотами

произведения.

Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во вза-

Музыкальная картина миодера(8ист вчи) и с соучениками и

26 Общие представления о 1

Общие представления о музы-

Регулятивные: ориентироваться в музыкальной жизни кальной жизни страны. разнообразии

	способов решения страны.	задач.			
27	Музыка вокальная, 1 обобщать инструментальную; хоровая, кестровая. Попевки и распев- весны. Закличка ные: использовать формулы рече-	Музыка вокальная, инструмен- тальная; сольная, хоровая, ор- хоровая, кестровая. Попевки и распев- весны. Закличка ные: использовать формулы рече-	Познавательные: классифицировать музыкальные сольная, произведения. Коммуникативные: Встреча	выражение чув- мышление. ства гордости за свой народ и его историю	образное
28	Попевки и распевки.	1	«Солнышко». вого этикета во взаимодействии с	формирование споэстетических по- собность вербальностей, цен- ного выражения ностей и чувств чувств, обогащать	Формировать Формировать способность цен- ного выражения ностей и чувств чувств, обогащать
	Встреча весны. Заклич- ка «Солнышко».		Термины «хор» и «хоровод» соучениками и учителем. (семантическая близость).	формирование установки на бе- режное отноше- ние к духовным ценностям	
29	Песня «День Победы». 1 Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы реше-	Джеенский, тские ходергосвкыией) п.есн и: ра-			
30	Оркестр. Дирижер. 1 Песня «День Победы». Воен- марши. Лирические пес- осуществлять разносторонний	Боевые марши. Военные марши. более эффективные способы реше-ния задач. Познавательные: Музыкальные ин- ные марши. Лирические пес- осуществлять разносторонний	Познавательные: выбирать наибо- лее эффективные способы реше-ния задач. Коммуникативные: Встреча	способность к осмыслиению Совершенствовать и дифферен- речевое дыхание, циации мусы-	
31	Музыкальные театры. асредеекдватствна о	1	струменты в ор- ни. Подготовка концерта ко анализ (звучщей музыки) кестре. дню Победы.	кальной картинами мира, ее временной формирования культа	Формировать спо- знаний и собность
32	Музыка для детей	1	Оркестр. Дирижер. Музы- при обсуждении результата дея-		
33	Закрепление изученного	1	кальные инструменты в тельности за год. оркестре. Парад на Крас- ной площади.		
			Музыкальная жизнь большой страны.		

вербальноформирование го выражения
эстетических по- чувств, обогащать требностей, цен- словарь. ностей и чувств

Календарно – тематическое планирование по музыке

1 (2г.о.) класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
Музыка в жизни человека. Повторение (8ч)						
1	Вводный урок	1 ч		Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Коммуникативные: пользоваться языком изобразительного искусства.	Осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру
2	Музыка вокруг нас. Входная контрольная работа.	1 ч				

3-4	Музыка осени.	2 ч		<p>«Осень» с участием обучающихся.</p> <p>Душа музыки-мелодия. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Шум города (для сельских детей – бытовые шумы).</p> <p>Разница между шумовыми и музикальными звуками.</p> <p>Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки).</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее.</p> <p>Познавательные: организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.)</p> <p>Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю.</p> <p>Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные: сравнивать</p>	<p>Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
5-6	Три «кита» музыки: песня, танец, марш.	2 ч				

7-8	Музыкальный поэтический фольклор	и 1		<p>Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.</p>	<p>музыкальные произведения</p> <p>Коммуникативные: обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
-----	----------------------------------	-----	--	--	--	--

Основные закономерности музыкального искусства (17ч)

9	Азбука каждому нужна. Ноты.	1 ч		<p>Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот.</p>	<p>Регулятивные: работать по предложенному учителем плану</p> <p>Познавательные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>
10	Музыкальная азбука.	1 ч		<p>Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки.</p>		
11	Музыкальные инструменты.	1 ч		<p>Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание. Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе.</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника.</p>	

12	Музыкальный образ.	1 ч		Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.	Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.	Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
13	Пришло Рождество- начинается торжество.	1 ч			Регулятивные: определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные:	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
14	Родной обычай старины (колядки).	1 ч		Подготовка к новогоднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».	осуществлять разносторонний анализ (звучщей музыки) Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	Способность к осмыслинию и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.
15	Добрый праздник среди зимы.	1 ч				
16	Край, в котором ты живешь. Промежуточная контрольная работа.	1 ч		Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся. Музыкальная речь как способ общения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
17	Поэт, художник, композитор.	1 ч		между людьми, её эмоциональное воздействие.		
18	Музыка утра.	1 ч		Композитор – исполнитель - слушатель.		Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.

19	Музыка вечера.	1 ч		Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: сравнивать музыкальные произведения Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью	Выражение чувства гордости за свой народ и его историю.
20	Музыкальные портреты сказочных персонажей.	1 ч		Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности	Выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
21	Музыкальные инструменты.	1 ч		Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания. Знакомство с детскими операми и балетами.		
22	Мамин праздник.	1 ч				Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
23	Чудесная лягушка.	1 ч			Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.	Установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки.
24-25	Опера-сказка.	2 ч				Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример.

Музыкальная картина мира (8 ч)

26	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1 ч		Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечис-	Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
27	Различные виды музыки.	1 ч				

28	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1 ч		ленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся. Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.)	Познавательные: обобщать-классифицировать музыкальные произведения. Коммуникативные: использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем. Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям
29	Праздник Победы – главный праздник весны.	1ч		в со-ответствии с детскими возможностями. Музыкальная подготовка к празднику Победы.	Познавательные: осуществлять разносторонний анализ (звучщей музыки) Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности.	Способность к осмыслинию и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации
30	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1 ч				
31	Музыкальные театры.	1 ч				Формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе.
32	Музыка для детей. Итоговая контрольная работа.	1 ч		При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных		
33	Закрепление изученного за год.	1 ч		мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов.		Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

3 кр

2 класс

1.	Мелодия	1	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1	Знать что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

3.	Гимн России Входная к/р.	1	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	<u>Познавательные:</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать обобщения, выводы. <u>Регулятивные:</u> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные:</u> Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
----	------------------------------------	---	---	---	--	--

Раздел: День полный событий - 6 часов

4.	Музыкальные инструмент – фортепиано	1	Знать: Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано. Уметь: на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полноту воспроизведения словесного материала Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
----	-------------------------------------	---	---	--	---	---

5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	<p>Знать: Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту</p> <p>Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>Познавательные: владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p>Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p>Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;</p>	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	<p>Знать: разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.</p> <p>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	<p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;</p> <p>Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;</p>	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.

7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1		Знать: отличительные черты маршевой музыки	Углубление понимания социальных функций музыки в	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыки	Развивать полноту воспроизведения словесного
----	------------------------------------	---	--	--	--	---	--

				Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений ; уметь определять на слух маршевую музыку.	жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	кальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;	материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
--	--	--	--	---	--	---	--

8.	Расскажи сказку. Колыбельные Мама.	1		Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры – марш, песня, танец, колыбельная. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших предложений и уметь их охарактеризовать	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
----	--	---	--	--	---	---	--

9.	Обобщающий урок	1		Знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: родемонстри	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u>	Развивать полноту воспроизведения словесного материала
----	------------------------	---	--	--	---	---	--

			ровать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
--	--	--	---	---	--	---

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» - (7 часов)

10 .	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1		Знать: колокольные звонь: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса-тембры Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям,	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
------	--	---	--	--	---	--	---

					религиозным воззрениям;		
11 .	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Серг	1		Знать: понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церков-	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современ-	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;	. Работать над усвоением знаний, умений,

	ий Радонежский			ные песнопения. Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	ных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкальновторческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	навыков при помощи произвольного запоминания.
--	----------------	--	--	--	---	---	--

12 .	Сергий Радонежский.	1	Знать/ понимать: <i>религиозные традиции.</i> Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>pение acapella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музикальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музенирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полноту воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
13 .	Молитва	1	Знать: музыкальные жанры: молитва, хорал. Уметь: Уметь выражать свое отношение к	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музикальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произ-

				музыке в слове (эмоциональный словарь)	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Регулятивные:</u> музенирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	вольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
--	--	--	--	--	---	--	--

14 .	С Рождеством Христовым !	1		Знать: праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички) Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
------	--------------------------	---	--	--	---	--	---

15 .	Музыка на Новогоднем празднике	1		Иметь представление: о народных музыкальных традициях России. Уметь: выразительно исполнять новогодние песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать
------	--------------------------------	---	--	---	---	--	---

					ствительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников музыкальной деятельности.	умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
--	--	--	--	--	--	--	---

16 .	Обобщающий урок Промежуточная к/р.	1	Обобщение знаний	Знать: понятия по теме 2 четверти Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полноту воспроизведения словесного материала
------	--	---	------------------	---	---	--	--

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

17 .	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.	1		Знать: понятие - вариации Уметь: определять на слух русские народные инструменты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей дей-	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процес-	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
------	--	---	--	--	--	--	--

					ствительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	се восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
--	--	--	--	--	--	---	---

18 .	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	<p>Знать: понятие фольклор.</p> <p>Уметь: Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.</p>	<p>– Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p><u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.</p>	<p>Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков</p>
19 .	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	<p>Знать названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов.</p> <p>Особенности музыки в народном стиле.</p> <p>Уметь: сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, при-</p>	<p><u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u></p>	<p>Развивать полноту воспроизведения словесного материала</p> <p>Формировать умение понимать</p>

				<p>роде, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	<p>воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран</p>	<p>символическое выражение чувств музыкальными средствами.</p>
--	--	--	--	---	---	--

20	Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа	1		Знать: Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников. Уметь: выразительно исполнять обрядовые песни	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров. <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
----	---	---	--	--	---	---	---

Раздел: «В музыкальном театре» (6 часов)

21	Сказка будет впереди.	1		Знать: понятия опера, музыкальный театр. Уметь: выразительно исполнять песни.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
----	-----------------------	---	--	--	---	---	---

					природы;	определение цели, функций участников, способов взаимодействия	
--	--	--	--	--	----------	---	--

					в процессе музыкальной деятельности.		
22 .	Детский музыкальный театр. Опера	1		Знать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор Уметь: координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные</u> : владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные</u> : на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные</u> : расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Развивать полноту воспроизведения словесного материала Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.
23 .	Театр оперы и балета. Балет.	1		Знать: понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные</u> : расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные</u> : на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные</u> : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музы-

						кальными средствами.
24 .	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера	1	Знать: что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные</u> : владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные</u> : на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные</u> : расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
25 .	Проект «Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1	Знать: понятия опера, солист, хор, увертюра, финал. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные</u> : владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные</u> : на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные</u> : расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков

26	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».	1	Знать: названия и звучание инструментов симфонического оркестра Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;	Развивать полноту воспроизведения словесного материала
----	--	---	---	---	--	--

Раздел: « В концертном зале» (3 часа)

27	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	Знать: Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст. Уметь: проводить интонационнообразный анализ музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
----	---	---	--	---	--	--

28 .	«Звучит нестареющий Моцарт».	1		Знать: инструменты симфонического оркестра. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать о б интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; <u>Регулятивные:</u> оценивание собственной музыкальноворческой деятельности и деятельности одноклассников. <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания
29 .	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфони №40.	1		Знать: инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать о б интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; <u>Регулятивные:</u> музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

--	--	--	--	--	--	--

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)						
30 .	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах (орган).	1	Знать: музыкальный инструмент-орган; понятия: интонация, динамика, тембр Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, артикуляция)		<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.

31 .	Всё в движении. Попутная песня.	1		Знать: музыкальный инструмент-орган; понятия: интонация, динамика, тембр Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция)	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным взглядам;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
32 .	Два лада. Природа и музыка. Итоговая к/р.	1		Знать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, Уметь: владеть	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки	Развивать полноту воспроизведения словесного материала

				навыками хорового пения;	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным взглядам;	<u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
--	--	--	--	--------------------------	---	--	---

33 .	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1		Знать: понятие музыкальный лад. Жанры музыки. Уметь: на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным взглядам;	<u>Познавательные:</u> расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музенирования; <u>Коммуникативные:</u> расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков
34 .	«Могут ли иссякнуть мелодии?»	11		Знать понятия: консерватория, концертный зал, конкурс. Уметь: владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские же-	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным взглядам;	<u>Познавательные:</u> рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; <u>Регулятивные:</u> постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жиз-	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
				сты.	ствительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным взглядам;	ненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музенирования; <u>Коммуникативные:</u> воспитание любви к своей культуре, своему народу, осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музенировании	

Контрольная работа- 3(входная, промежуточная, итоговая)

Тестирование-1

3 класс

1.	Мелодия – душа музыки	1 ч		Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	<p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи. Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем; умение слушать и вступать в диалог.</p>	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания.
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1 ч		Научатся ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России. Формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость	<p>Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в</p>	Ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи.

						совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава.	1 ч		Научатся отличать канту от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.	Познавательные: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств	Уважать свою Родину и её Защитников.

						ее осуществления в разных формах и видах	
--	--	--	--	--	--	--	--

					музыкальной деятельности.	
4.	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1 ч		Научатся ляразмышлять в произведениях, музыкальных произведениях, музикальных выражать свое эмоциональное отношение к драматическое в процессе полнения, к искусству, отдельных музыкальных фрагментов	Проявлять эмоциональное отношение к музыке, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	<p>Познавательные: Овладение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>

5.	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1 ч		Научатся размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	Проявлять эмоциональное отношение	Познавательные: Овладение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музенирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Уважать свою Родину и ее
----	-------------------------------------	-----	--	---	-----------------------------------	---	--------------------------

ра «Иван Сусанин».				к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	зданного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музенирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Зашитников.
--------------------	--	--	--	---	---	-------------

День, полный событий (4 ч)

6.	Утро. Тестирование.	1 ч		Научатся проводить интонационнообразный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально -	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение	Различать формы композиции и особенности музыкального языка Чайковского и Грига.
----	---------------------	-----	--	---	---	---	--

					творческой деятельности.	Логическими действиями сравнения, анализа; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.	
--	--	--	--	--	--------------------------	---	--

7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1 ч		Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационнообразный анализ инструментального произведения.	Воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<p>Познавательные: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Формирование навыков развернутого речевого высказывания в</p>	Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. Выявлять связь музыки и живописи.
----	---	-----	--	--	--	--	--

						<p>процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1 ч	Научатся воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	Выявлять связь музыки и живописи.
9.	Вечер	1 ч	Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение ин-	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативнообразного мышления; осмысление ин-	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предла-	Исполнять соло из музыкальных сочинений различных жанров

				нении вокально-хоровых произведений, импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	тонационной выразительности музыки.	гать помочь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	---	--

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)						
10.	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1 ч		Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери.	Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1 ч		Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).	Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.	<p>Познавательные: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва);</p> <p>Коммуникативные: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	Хранить традиции народного фольклора.
12.	Вербное Воскресение. Верочки.	1 ч		Научатся анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону)	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, историческому прошлому своей Родины.	<p>Познавательные: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности при вопло-</p>	Хранить традиции народного фольклора.

						<p>щении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	
13.	Святые Земли Русской.	1 ч		Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.	<p>Познавательные: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p>	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения

						<p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)

14.	Настрою гусли на старинный лад (былины). «Былина о Добрыне Никитиче»	1 ч		Основные формы музыки и приемы музыкального развития. Характерные особенности музыкального языка великих композиторов.	Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.	<p>Познавательные: смыслоное чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p>	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.
-----	---	-----	--	---	--	---	--

					<p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>	
15.	Певцы русской старины. Тестирование.	1 ч		Знать (понимать) основные формы музыки и приемы музыкального развития. Характерные особенности музыкального языка великих композиторов	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.	<p>Познавательные: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке.</p> <p>Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе кол-</p> <p>Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.</p>

						лективного воплощения различных образов национального фольклора. Регулятивные: формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкальноворческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
16.	«Былина о Садко и Морском царе»	1 ч		Используя цепное дыхание, исполнить былину и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гуслях.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Развитие ассоциативно-образного мышления;уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.	Познавательные: понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; владение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе вос-	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

						приятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально - осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
17.	«Лель, мой Лель». Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1 ч		Знать (понимать) основные формы музыки и приемы музыкального развития. Характерные особенности музыкального языка великих композиторов	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования. Развитие ассоциативно-образного мышления;уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	Анализировать художественнообразное содержание произведения.

В музыкальном театре (7 ч)

18.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра.	1 ч		Научатся в аи- музикальные во время разъ песни, импро-	Осознание своей этнической принадлежности.	<p>Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p> <p>Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	Анализировать художественнообразное содержание оперы.
19.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Осознание своей этнической принадлежности.	<p>Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков со-</p>	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.

						трудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
20.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Осознание своей этнической принадлежности.	Познавательные: общение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание оперы.

21.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». Полна чудес могучая природа.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления;уважительного отношения к истории и культуре.Осознание своей этнической принадлежности	<p>Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	Анализировать художественнообразное содержание оперы.
22.	Опера Н. Римского - Корсакова «Снегурочка». В заповедном лесу.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления;уважительного отношения к истории и культуре.Осознание своей этнической принадлежности	<p>Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков со-</p>	Анализировать художественнообразное содержание оперы.

					<p>трудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p> <p>Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	
23.	Опера Н. Римского - Корсакова «Садко». Океан - море синее.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления;уважительного отношения к истории и культуре.Осознание своей этнической принадлежности	<p>Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p> <p>Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p> <p>Анализировать художественнообразное содержание оперы.</p>

24.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Определять средства музыкальной выразительности.	Развитие ассоциативно-образного мышления;уважительного отношения к истории и культуре.Осознание своей этнической принадлежности	Познавательные: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Анализировать художественнообразное содержание балета.
-----	---	-----	--	--	---	--	--

В концертном зале (6 ч)

25.	Музыкальное состязание (концерт).	1 ч		Уметь рассуждать о смысле и значении концерта.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Познавательные: называть и объяснять основные музыкальные термины. Коммуникативные: интонационно узнавать образы героев. Регулятивные: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.	Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения.
-----	-----------------------------------	-----	--	--	---	--	--

26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1 ч		Знать музыкальный инструмент – флейта.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы.	<p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.</p> <p>Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.</p>	Развивать полноту воспроизведения словесного материала. Совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков.
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1 ч		Уметь определять на слух инструменты.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям.	<p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.</p> <p>Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно музыкального опыта в процессе восприятия и музенирования.</p> <p>Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышления.</p>	Работать над усвоением знаний, умений, навыков при помощи произвольного запоминания. Формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами.

						лений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов.	
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1 ч		Выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.	Наличие эмоционального отношения к искусству.] итие иниативно-образного мышления.	<p>Познавательные: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	Определять жанры музыкальных произведений.
29.	Бетховен «Героическая» симфония.	1 ч		Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Бетхове-	Наличие эмоционального отношения к искусству. Разви-	<p>Познавательные: владение логическими действиями сравнения, анализа;</p>	Уважительно относится к музыке разных композиторов.

	Праздник мира.		на.	тие ассоциативно-образного мышления.	<p>формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музенировании.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
30.	Мир Бетховена.	1 ч	Научатся сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	<p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музенировании;</p> <p>понимание знаковосимволических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p>Коммуникативные: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе</p>	Уважительно относится к музыке разных композиторов.

					музыкальной деятельности. Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
--	--	--	--	--	--	--

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)

31.	Острый ритм - джаза звуки.	1 ч		Научатся понимать жанрово стилистические особенности; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	Познавательные: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаковосимволических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы. Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в про-
-----	----------------------------	-----	--	---	--	--

						цессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	
32.	Певцы родной природы. Тестирование.	1 ч		Научатся воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений.	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	Уметь анализировать сюжетную линию.
33.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1 ч		Научатся понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры.	Познавательные: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаковосимволических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа.	Уметь анализировать сюжетную линию.

						<p>Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.</p>	
34.	Проект «Прославим радость на Земле»	1 ч		Научатся оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры	<p>Познавательные: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаковосимволических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p>	Уметь анализировать сюжетную линию произведения.

							<p>Коммуникативные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное с сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Проект – 1
Контрольных работ - 3**

4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Домашнее задание	Коррекционные задачи
			личностные	метапредметные	предметные		
«Россия – Родина моя»							
1		Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; Отклик на звучащую на уроке музыку,	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование уме-	Научится: понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Получит возможность научиться: получать общие представления о	Прочитайте рассказ «Русь».	Уважительно относится к творчеству русских композиторов.

			Зaintересованность.	ния слушать, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	музыкальной жизни современного социума.		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека. <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	Научится: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки.	Нарисовать рисунок.	Ценить образы природы выраженные в музыке	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! Тест	Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований	<u>Познавательные:</u> формирование целостной художественной картины мира; <u>Коммуникативные:</u> формирование умения способности встать на позицию другого человека, <u>Регулятивные:</u> Участие в коллективной работе.	Научится: понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пении;	Приготовить сообщение о святых земли Русской.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.	

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

4	Святые земли	Эмоционально от-	<u>Познавательные:</u>	Эмоционально откли-	Приготовить	Уважать свою Роди-
---	--------------	------------------	------------------------	---------------------	-------------	--------------------

	Русской. Илья Муромец.	кликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <u>Коммуникативные:</u> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; <u>Регулятивные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	каться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике <i>Научится:</i> понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	сообщение о церковных праздниках России.	ну.
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку	<u>Познавательные:</u> Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления ав-	Научится: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; Получит возможность научиться: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии,	Приготовить сообщение о празднике Пасха.	Выявлять связь музыки и живописи. Работать над увеличени объема памяти.

			торских смыслов и оценок <u>Регулятивные</u> : осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.	-составлять рассказ по рисунку; - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли		
6	Родной обычай старины	Демонстрировать личностноокрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкальнотворческой деятельностью.	<u>Познавательные</u> : Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца <u>Коммуникативные</u> : приобрести опыт общения со слушателями <u>Регулятивные</u> : осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Нарисовать рисунок.	Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.
7	Кирилл и Мефодий. Входной тест.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	<u>Познавательные</u> : Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. <u>Коммуникативные</u> : излагать свое мнение	Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкальнопластическое движение)	Приготовить сообщение о Кирилле и Мефодии.	Различать формы композиции.

			и аргументировать свою точку зрения <u>Регулятивные</u> : договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	ние), Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи		
--	--	--	--	---	--	--

«День, полный событий» (6 ч.)

8	В краю великих вдохновений.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<u>Познавательные</u> : Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные</u> : понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи <u>Регулятивные</u> : осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении	Vспомнить стихи А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Нарисовать рисунок.	Знать религиозные праздники России.
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	<u>Познавательные</u> : Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. <u>Коммуникативные</u> : понимать сходство и различие разговорной	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), опреде-	Приготовить сообщение о русской ярмарке	Приобщаться с традициям православной церкви.

			<p>и музыкальной речи</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.</p>	<p>лять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении</p>		
10	Ярмарочное гулянье.	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.</p> <p>.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>	<p>Принести изображения монастырей.</p>	<p>Уважать историю Родины</p>

11		Святогорский монастырь.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в	Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов.	Вспомнить краткую биографию композитора М. Глинка.	Приобщаться к традициям православной церкви
----	--	-------------------------	--	---	---	--	---

			творческих, музыкальных задач.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.		
12		Зимнее утро. Зимний вечер.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Нарисовать рисунок к сказке.	Ценить и уважать свою мать.

13		Приют, сияньем муз одетый.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных	Приготовить сообщение о музыкальных инструментах России.	Знать религиозные праздники России.
----	--	-------------------------------	--	--	---	--	--

				Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Получит возможность научиться: исполнять рождественские песни на уроке и дома; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.		
--	--	--	--	---	---	--	--

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

14		Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать	Приготовить сообщение об оркестре русских народных инструментов	Хранить традиции народного фольклора
----	--	--	--	---	---	---	---

					определения общего характера музыки.		
15		Оркестр русских	Регулятивные: ис-	Научится: понимать	Исполнять вырази-	Приготовить	Совершенствовать пере

	народных инструментов.	пользовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкальнопластическом движении, исполнять несколько народных песен. Получит возможность научиться осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек, наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	тельно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	сообщение «Традиции родного края».	опыта умения воспроизв дить знани в новых усл ях.
16	Народные праздники. «Три. «Троица».	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкальнопрактической деятельности	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы;	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>opera</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к	Приготовить сообщение о празднике «Троица», «Музыкальный инструмент – скрипка».	развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас

			строить понятные для партнера высказывания	музыкальным образам оперы и балет		
«В концертном зале» (5 ч.)						
17	<p>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).</p> <p>Подготовка Проектная деятельность по теме «Новогодняя сказка»</p>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер, определять</i> и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Получит возможность научиться воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p>	<p>Подготовить проект по теме « Новогодняя сказка»</p>	развивать устойчивость внимания
18	<p>Счастье в сирени живет...</p> <p>Подготовка Проектная деятельность</p>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкальнопрактической деятельности	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произ-</p>	<p>Научится: понимать смысл понятий – <i>солист, хор</i>, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. Полу-</p>	<p>Подготовить проект по теме « Новогодняя сказка»</p>	Совершенствовать первоопыта умения воспроизвести знания в новых условиях.

				ведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	чит возможность научиться: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.		
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Защита. Проектная деятельность	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Приготовить сообщение о Бетховене.	развивать грамматический строй речи, обогащать словарный запас	
20	«Патетическая» соната.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> , узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Приготовить сообщение «Что такое оркестр».	развивать устойчивость внимания	
21	Царит гармония	Уметь определять по	Регулятивные: мо-	Научится : узнавать му-	Приготовить		

		оркестра. Тест.	характеру музыки героев. 2. Знать тембровое звучание инструментов. 3. Знать состав симфонического оркестра	делировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	зыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Получит возможность научиться: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	сообщение «Что такое опера».
--	--	---------------------------	--	--	--	------------------------------

«В музыкальном театре» (6 ч.)

22		Опера «Иван Сусанин».	Развитие духовнонравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные музыкальные	Приготовить сообщение об Иване Сусанине.
23		За Русь мы все стеной стоим... (3 действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.				Приготовить сообщение о М. Мусоргском

					произведения и называть их авторов.		
24		Песня Марфы «Ис-	Эмоциональное от-	Регулятивные: ис-	Научится: определять и	Приготовить	Совершенствовать пере

	ходила младёшенька....» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского.	ношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	пользовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	сообщение о композиторе Хачатурян.	опыта умения воспроизв дить знания и новых усл ях.
--	--	---	--	---	------------------------------------	--

25		Русский Восток. «Сезам, открайся!». «Восточные мотивы».	Развитие духовнонравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной пев-	Нарисовать рисунок «Восточные мотивы»	развивать зрительномоторную координацию, мелкую моторику
----	--	--	---	--	--	---------------------------------------	--

					ческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.		
--	--	--	--	--	---	--	--

26		Балет «Петрушка»	Развитие духовнонравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инstrumentальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Приготовить сообщение о театре Венская опера.	развивать устойчивость внимания
27		Театр музыкальной комедии.	Развитие духовнонравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих за-	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информа-	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Мини сообщение о С. Рахманинове и Ф. Шопене.	развивать зрительномоторную координацию, мелкую моторику

		дач	ционно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).		
--	--	-----	--	---	--	--

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

28		Служенье муз не терпит суэты. Прелюдия.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Вспомнить сказку «Спящая красавица».	Работать над увеличением объема памяти.
29		Исповедь души. Революционный	Развитие чувства сопереживания героям	Регулятивные: применять установлен-	Научится: узнавать название музыкаль-	Написать мини- сочинение	развивать зрительномоторную координа-

	этюд.	музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	ные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	ных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;	«Что для тебя значит слово Родина?»	цию, мелкую моторику
30	Мастерство исполнителя.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i> Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопе-	Найти песни о русской природе.	Работать над увеличени объема памяти.

					ний.		
31	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Приготовить сообщение о Н.А. Римском - Корсакове	Совершенствовать перенос опыта умения воспроизводить знания и новые условия.	
32	Музыкальные инструменты- гитара.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные:	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Приготовить сообщение о музыкальном инструменте - гитара.		

			задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию			
33	Музыкальный сказочник. Итоговый Тест.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> <p>Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	<p>Вспомнить произведение А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</p>	Совершенствовать через опыт умения воспроизводить знания и новые условия.
34	«Рассвет на Москве-реке»	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	<p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p>	<p>Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p>	<p>Повторить пройденное.</p>	Работать над увеличением объема памяти.

			Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.		
--	--	--	--	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Печатные пособия

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

Авторская программа « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2018.

Электронное приложение.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
4. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
10. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс

Технические средства обучения Персональный

компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска

Ноутбук

Телевизор